



glossa

do systemu identyfikacji graficznej
inspirowanego dziedzictwem
kulturowym Małopolski

„Made in Małopolska” to regionalny program wsparcia wartościowych, wyjątkowych i wyróżniających się form aktywności biznesowej, społecznej i kulturalnej. Grupują się one w sześciu filarach o nazwach własnych: INICJATYWY, MIEJSCA, SMAK, WODA, BIZNES, DIZAJN. Punktem wyjścia jest przekonanie, że w produktach, usługach, a także sposobie działania wybranych firm i środowisk z Małopolski, tkwi potencjał promocyjny, który warto wykorzystać w budowaniu marki regionu. Sprzyjał temu będzie opracowany system identyfikacji graficznej, czerpiący wprost z unikatowego dziedzictwa kulturowego Małopolski. System stworzyło sześć znaków/ikon, odpowiadających poszczególnym filarom.

Znaki wypracowano w procesie eksploracji kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie, analizując zasoby pochodzące z terenu historycznej Małopolski. Poszukiwano motywów, symboli i ornamentów:

- głęboko obecnych w spuściźnie materialnej różnych grup etnograficznych,
- często i chętnie przetwarzanych przez niegdysiejszych mieszkańców regionu,
- zawierające potencjał graficzny pozwalający na ich współczesne przetworzenie.

W kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie wskazano zespoły motywów, przypisując je do poszczególnych filarów programu.

serca



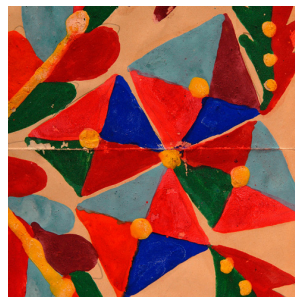
INICJATYWY

krzyżyki/przeszycia



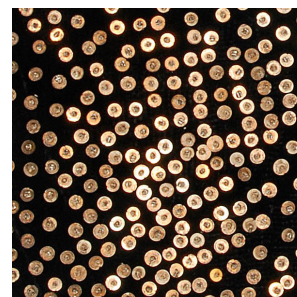
MIEJSCA

trójkąty



BIZNES

kropki/punkty



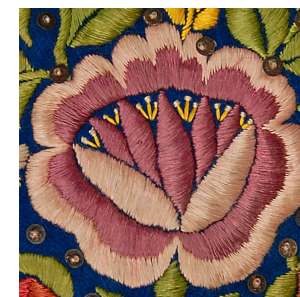
SMAKI

spirale



WODA

kwiaty

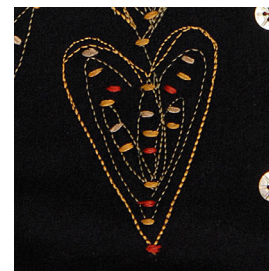
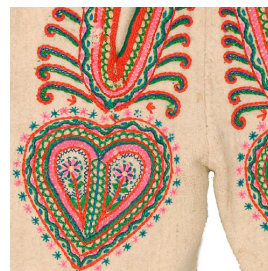
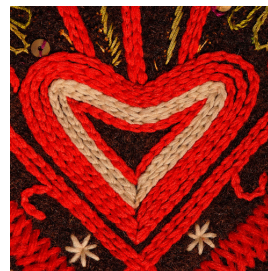
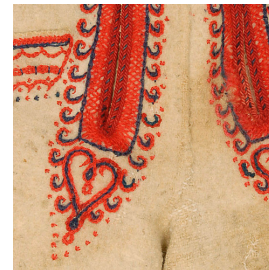


DIZAJN



Motyw serca, przypisany do filaru INICJATYWY

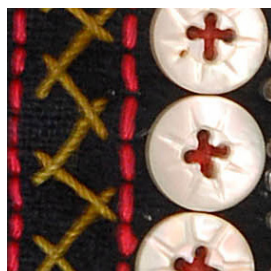
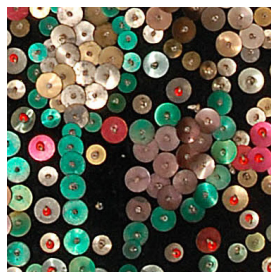
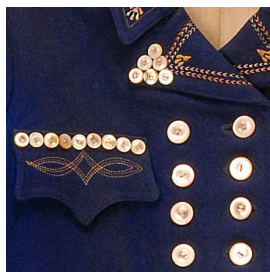
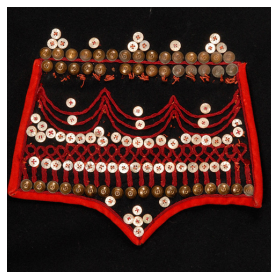
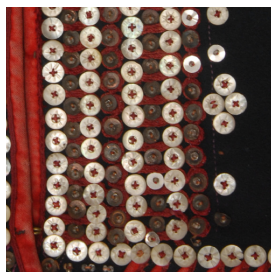
- uniwersalny symbol zaangażowania, pasji, otwartości i dialogu
- obecny u różnych grup etnograficznych
- aplikowany na różnorodnych materiałach różnymi technikami





Motyw krzyżyka, przypisany do filaru MIEJSCE

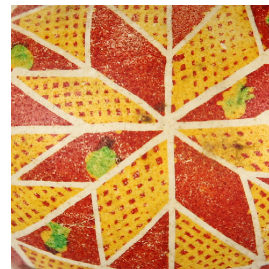
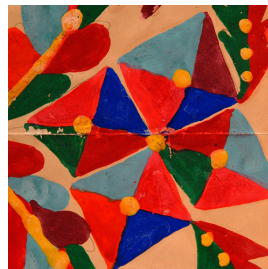
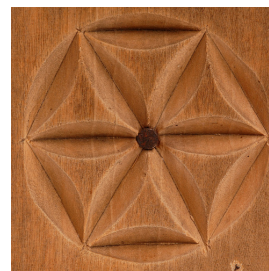
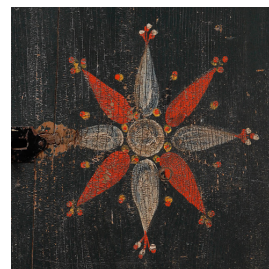
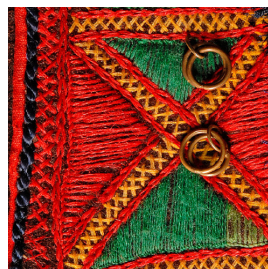
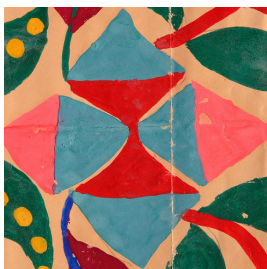
- znak nawiązujący do skrzyżowanych nici, którymi przyszyto guzik lub zdobinę
- otwiera krąg skojarzeń: przywiązanie do miejsca, unikatowość, tradycja, zakorzenienie
- odwołuje się do kolekcji strojów regionalnych (szczególnie gorsetów)

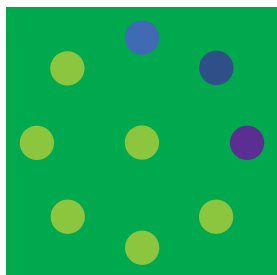




Motyw trójkątów, przypisany do filaru BIZNES

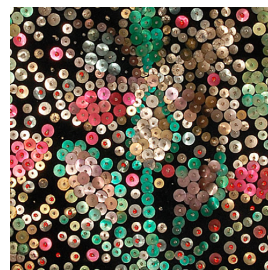
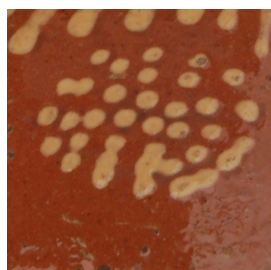
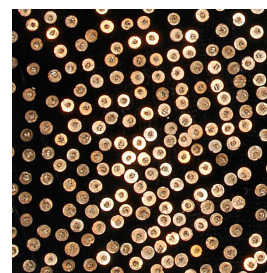
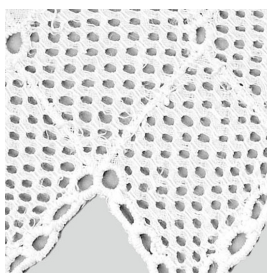
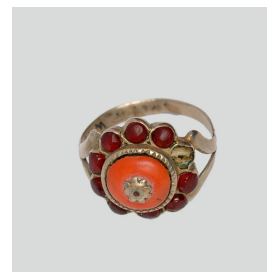
- rytmiczna kompozycja przywodząca na myśl ruch (wirowanie), aktywność, żywioł wiatru
- symbol siły i sprawczości, wyraz życzeń powodzenia
- stosowany często na zdobieniach ubrań i pisanek, także na meblach, a nawet na narzędziach

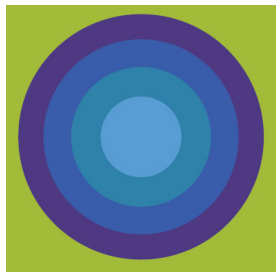




Motyw kropek, przypisany do filaru SMAK

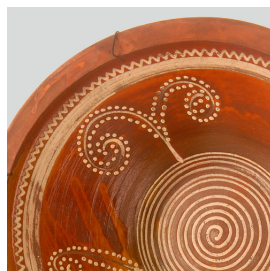
- kompozycja wielu kropek odczytywana jest jako znak bogactwa, obfitości i urodzaju
- motyw obecny w zdobieniu mebli, ubrań i akcesoriów (hafty, naszyca, cekiny, ćwieki), w ceramice oraz malowankach





Motyw spirali, przypisany do filaru WODA

- odczytywany jako symbol wiecznego odnawiania, życia i energii
- obecny w zdobieniach ceramiki (szczególnie podhalańskiej) oraz ubrań i sprzętów kuchennych





Motyw floralny, przypisany do filaru DIZAJN

- przywodzi na myśl kreatywność oraz tęsknotę za harmonią i ładem
- ornament o niespotykanej różnorodności, obecny u większości grup etnograficznych
- chętnie aplikowany na ubrania, akcesoria, meble oraz sprzęty domowe

